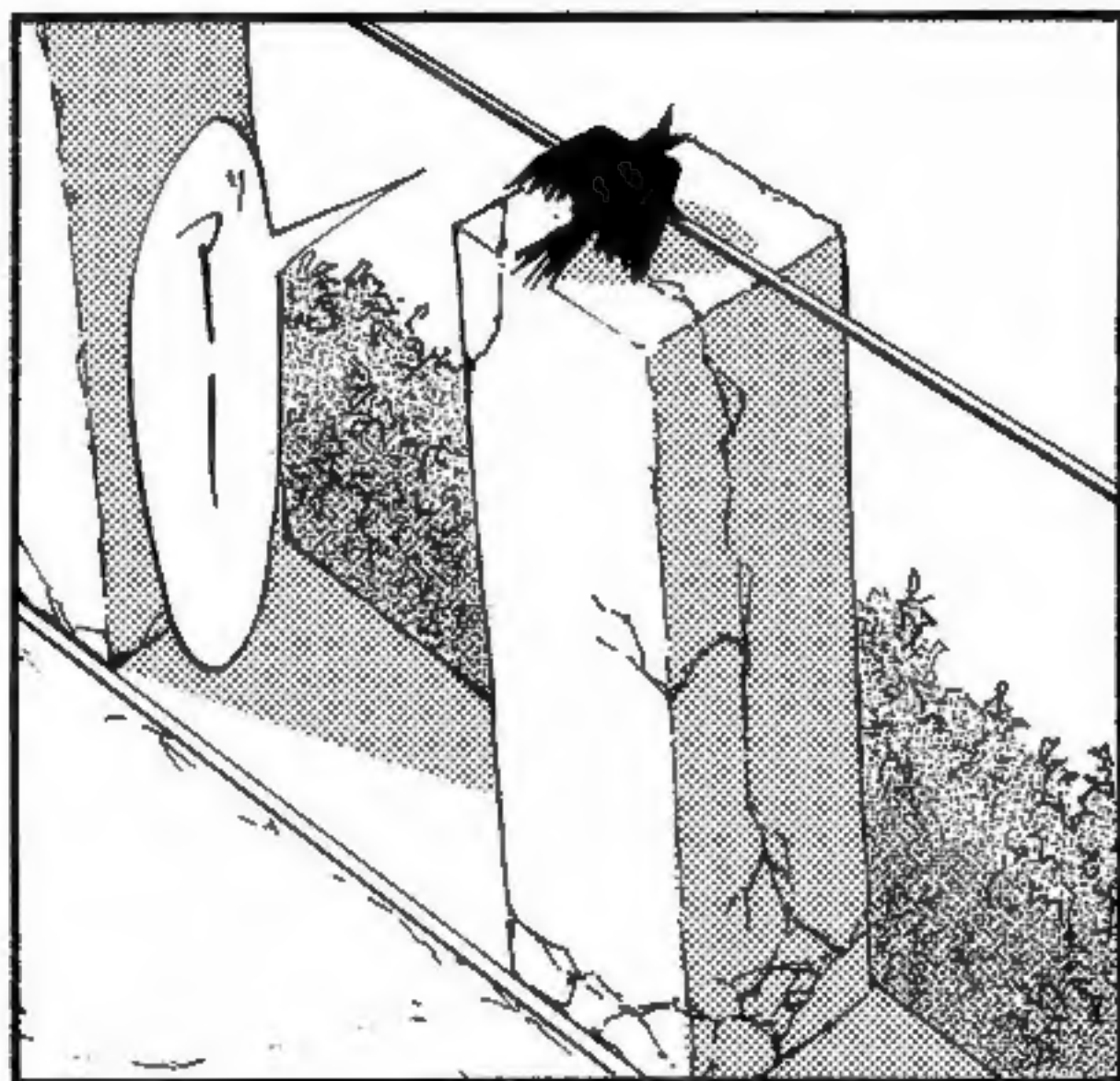
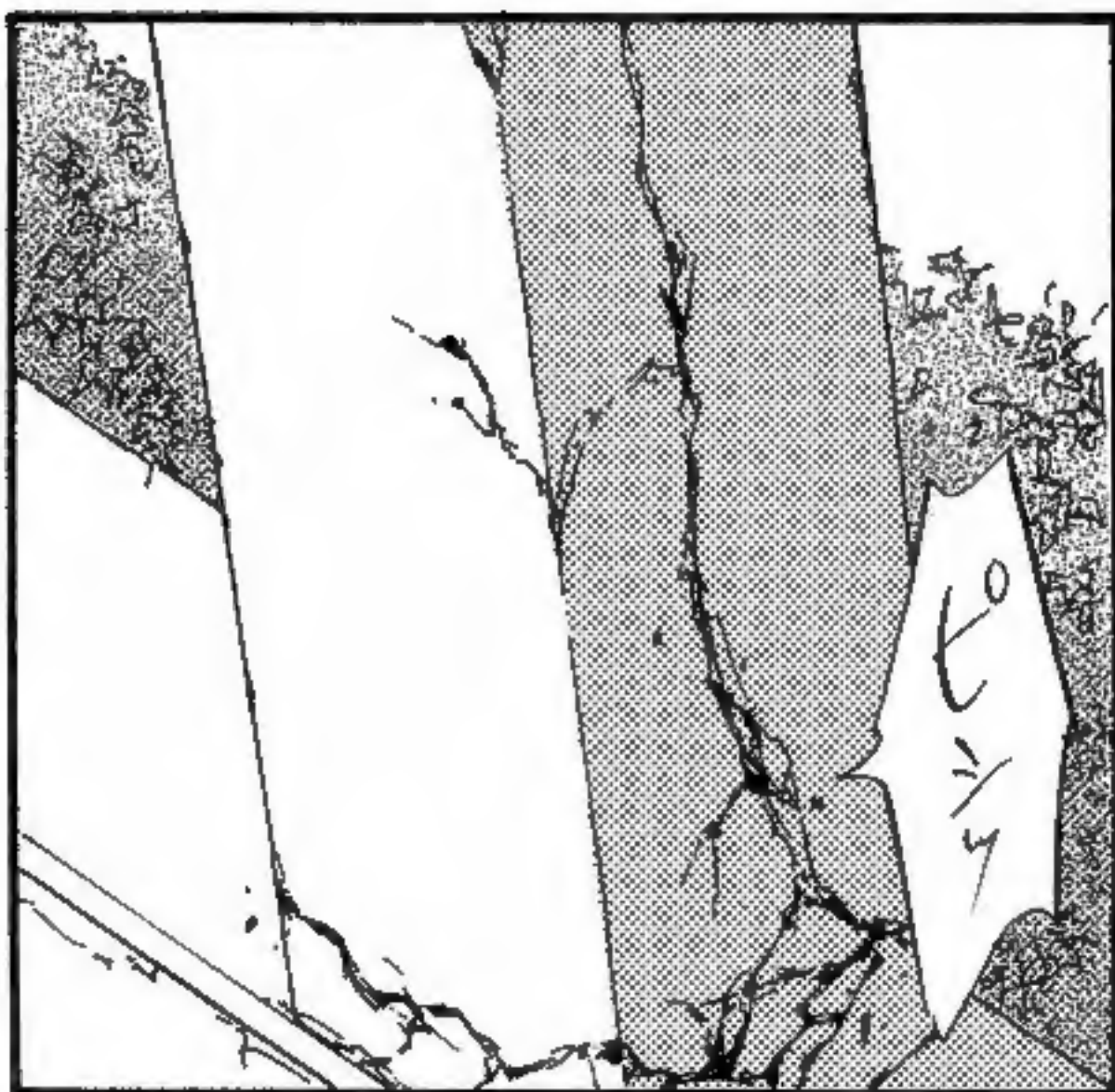
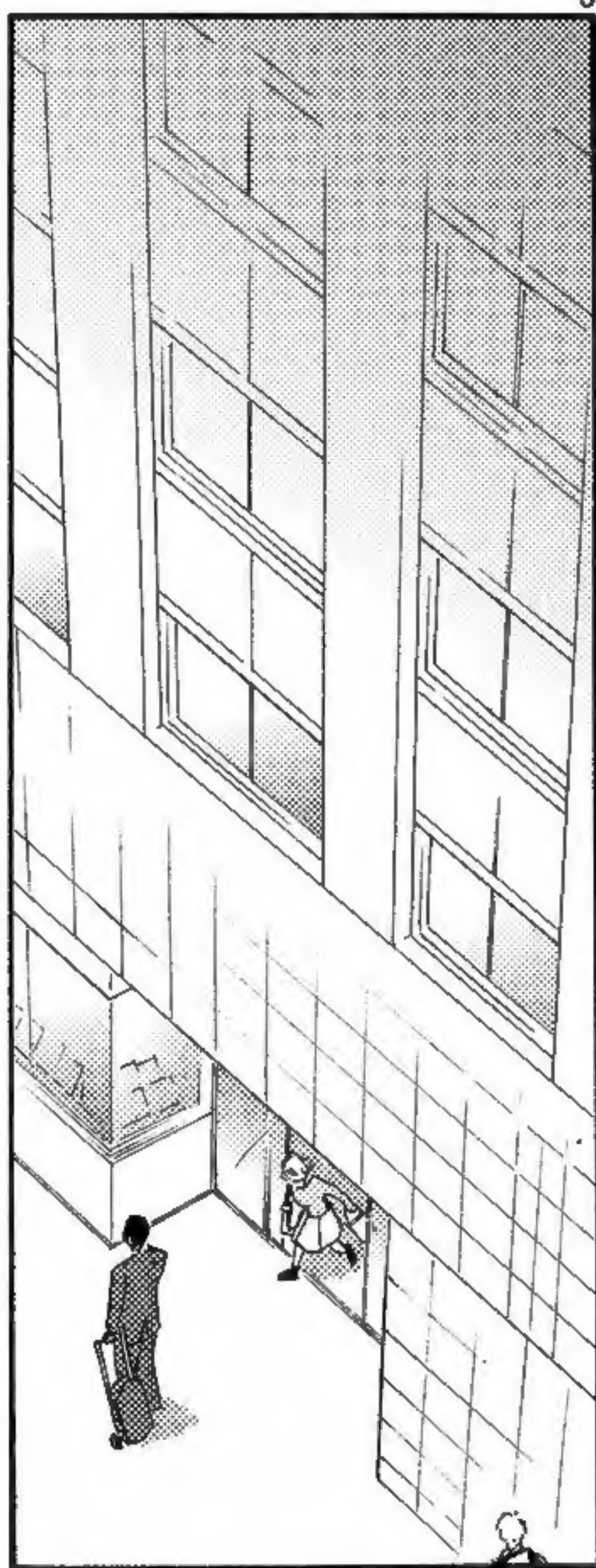
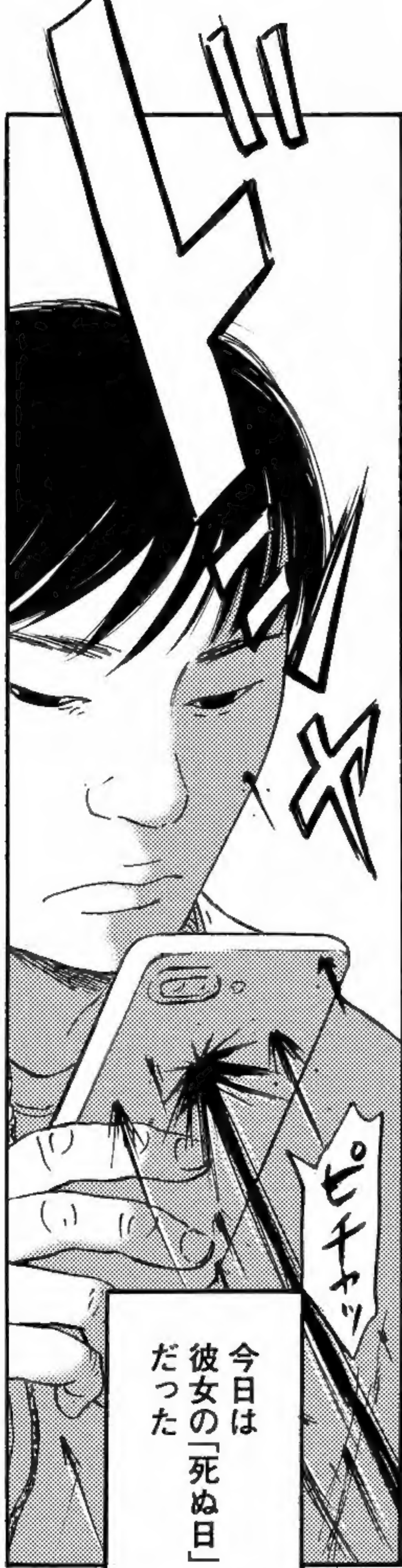
むげんだい
∞!!
10th Anniversary
MORNING two
モーツー10周年記念
読み切り
第5弾
きょうはかのじょのしぬひ
今日は彼女の死ぬ日
NHK Eテレ『浦沢直樹の漫勉』に出演!
『イムリ』(KADOKAWA・ビームコミックス)で
圧倒的SFファンタジーを描く奇才、モーツー初登場!!
三宅乱丈
みやけらんじょう

一階が本屋の
このビルには
補修が必要な
箇所があった
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

作者より
モーニング・ツー10周年おめでとうございます！
企画に参加させていただきありがとうございました！楽しかったです！ 三宅乱丈

ドゴォ
ピチャッ
今日は彼女の「死ぬ日」だった

だけど
あの時――
もし
彼が彼女を誘っていれば

彼女は死なずに済んだであろう

6

すごい見てくる…
怪しまれてる？
お礼も言われてないけど！
あ…僕もその辞書使ってます…
電子ですけど…

そうなんですか!?
使い易いですかこの辞書!?

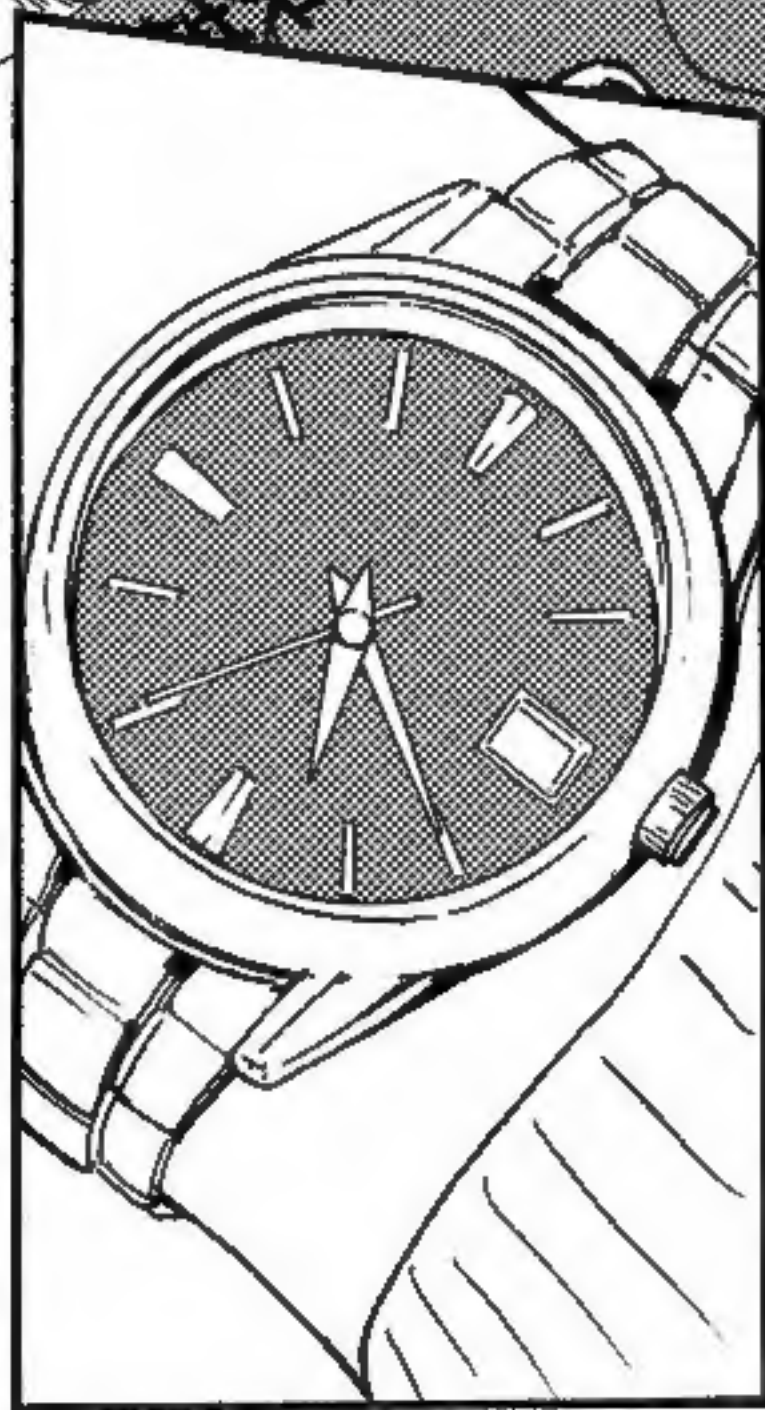
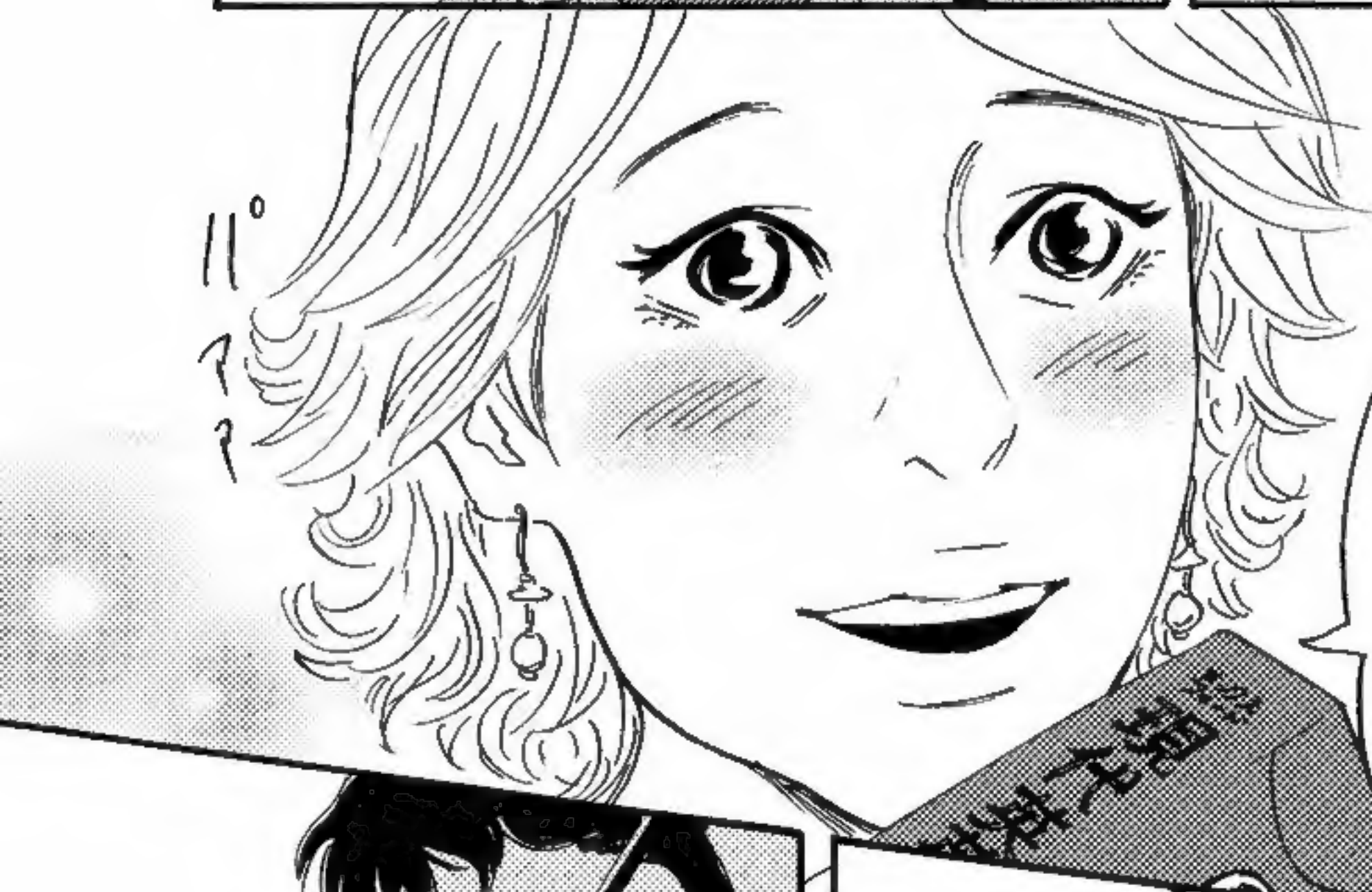
この上の階の英会話教室でこれ買ったらいいって言われて
今月から個人レッスン受ける事にしたんです！
あここの上の階の……
僕も今年から通ってます…

え!?
うそ！
すごい偶然！
ちなみに先生誰ですか？

リチャードです
個人情報だけどいいか…

モーニング・ツーのメルマガにご登録いただくと、モーニング・ツー関連の単行本と雑誌の発売日にメールが届きます。申し込み方法は下記のアドレスに空メールを送るだけ！

8

今日は、彼女の死ぬ日
あの…
もしかして
この後
レッスン
なんですか？
はっ
これは
もしや…!?
ええ！
6時からの
レッスンなんです！
パァァ
6時…
6時からなら
その30分前に
ロビーに到着して
おかないとだから…

それに彼女は
この辞書も
買わなきゃ
ならないし…
レジの時間を
考えたら
もうそろそろ
行く時間か…
Oxford
Advanced
Learner's
Dictionary

月刊
モーニング・ツー

次号は
1月21日(土)発売!!
表紙の『とんがり帽子のアトリエ』が目印!

これ以上
引き止めちゃ
迷惑だよな
とにかくこの男は
人に迷惑をかけない人生を
心がけていた

人に迷惑をかけちゃ
ダメ! 絶対!!
それは
夫に迷惑を
かけられ続けた
彼の母親の
口癖であり愚痴であり
呪いでありマントラであり
ダメ
絶対

それを聞かされ続けて育った彼は
迷惑にはほぼ脊髄反射でダメ！　絶対!!と反応してしまうのだ
迷惑行為
ダメ
絶対
遅刻は迷惑になるからね
30分前に着いてロビーで予習
30分前到着も「人に迷惑をかけない」信仰から生まれた儀式のひとつだった
そんな彼にとって他人の予定を変更させるなんてのは大迷惑に分類される
つまり
時間的にもう英会話教室のロビーへ向かわなきゃならない彼女を今からお茶に誘うのは
かなりの「ダメ！」「絶対！」だった

一方
彼女はこの時
6時まで
まだ
40分あるから
英会話教室の
ロビーでなら
30分はお喋りできる！
と思っていた
だというのに
彼は
時計を確認している
彼女の姿を見て
じっ
あ…
やっぱりか
「時計を見る人は
早く帰りたがっている人」
という
いらん情報を
脳みそから
引き出していた
女性のサイン
帰りたい時
時計を見る

でも

もしここで
彼が彼女を
誘っていたら

彼女はビルの外へ
出る事もなく

故に落ちてきた
瓦礫で
即死する事もなく

二人はロビーで
リチャードが来るまで
最近観た映画の話で
盛り上がり

そして
もう一度
一緒にその映画を
観に行く事となり

その映画の
ブルーレイが
発売される頃には
交際が始まり

3年後
ハワイで挙式するという
新たな時空が
あったのだが——

もちろん彼は
そんな事を
知る由もなく
結局――
なんか
あったらしいよ
救急車
来てたね
かわいかったな
彼女…
この後
トイレで大用を
済ませている間に
彼女は瓦礫で
即死してしまい
14
もう
死んでしまっているとも
知らずに
毎週木曜日に
ロビーで彼女を
待ってみるという暮らしを
3年間続ける事となるのだ
彼女
来ないな…
ズ
えっと…
じゃあ
…

そうですよね
(始まる)時間がありますもんね
だから…
はい！
時間(まだ)あります！
じゃあレッスン頑張って下さい
そのうちまたこの辺で会うかもですよね！

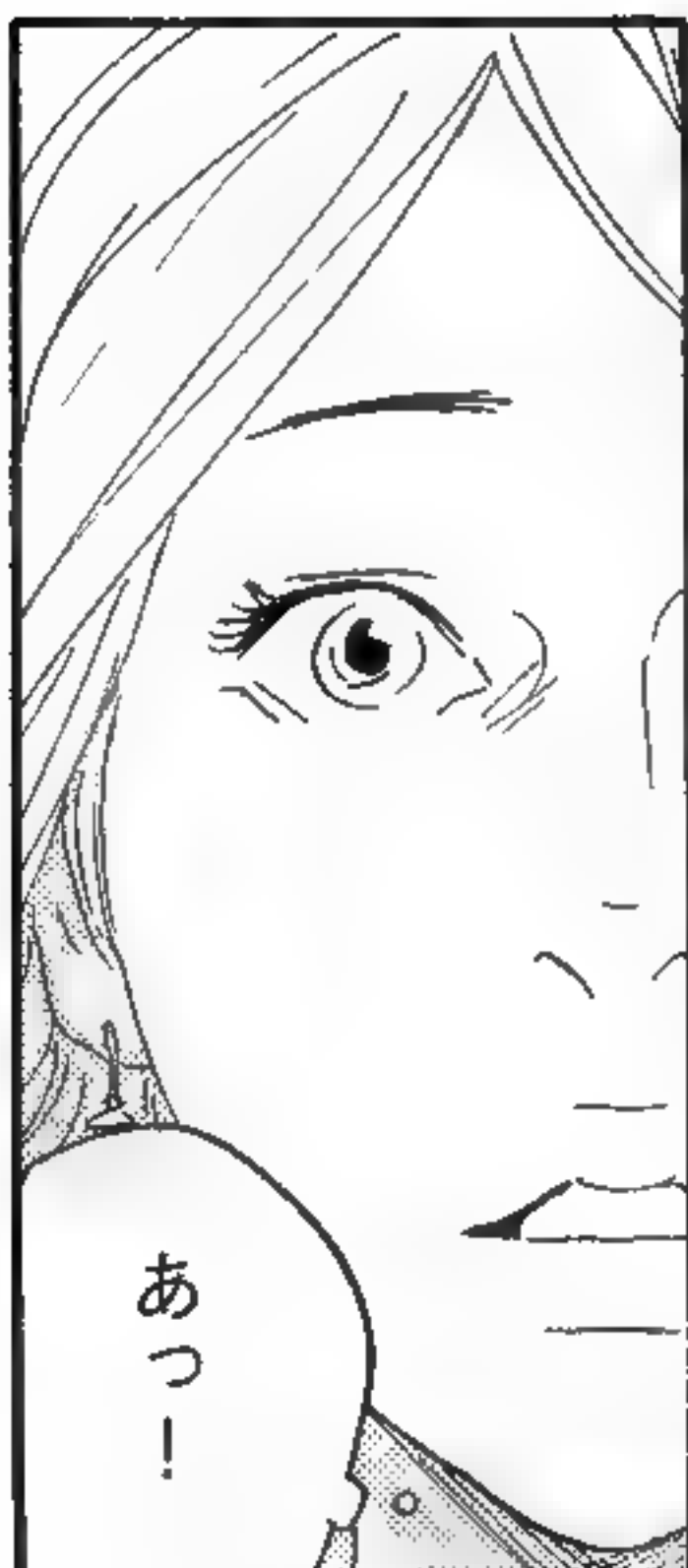
カァアッ

え？

わああ！
何か勘違い
してたー!!
そ

「そ」？
そうです
よねっ！

じゃあ
またっ!!

え!?

もしかして
誘った方が
良かったの!?
と
ここで彼は
初めて気が付く
しかし
彼女はもう
レジの前へ
行ってしまった
かなりの
距離だ

この距離を追いかけて誘い直すなど
TVドラマのイケメンしかやっちゃダメな気がするし
だいたい現実世界では
本屋の中を走るだなんて迷惑行為だ!!
ダメ
絶対
次だ…
次に会った時は必ず誘おう
今日は確か木曜日だよな
それにちょっとウンコしたいし…
彼女のレッスンは木曜日…
まずはトイレに行こう
オナラは人の迷惑

もー！
バカバカ
バカバカー！
いっつも
早トチリ
ばっかり！

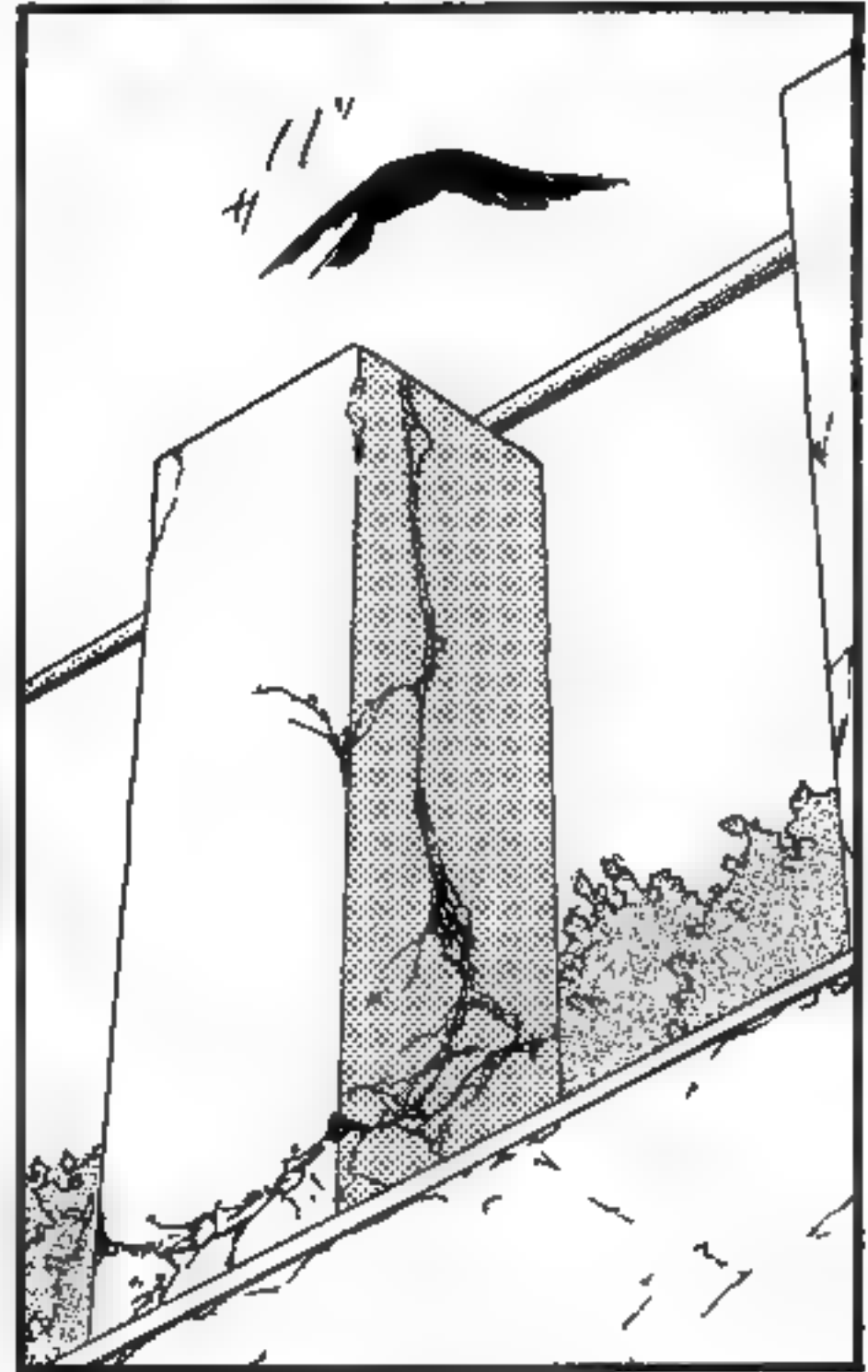
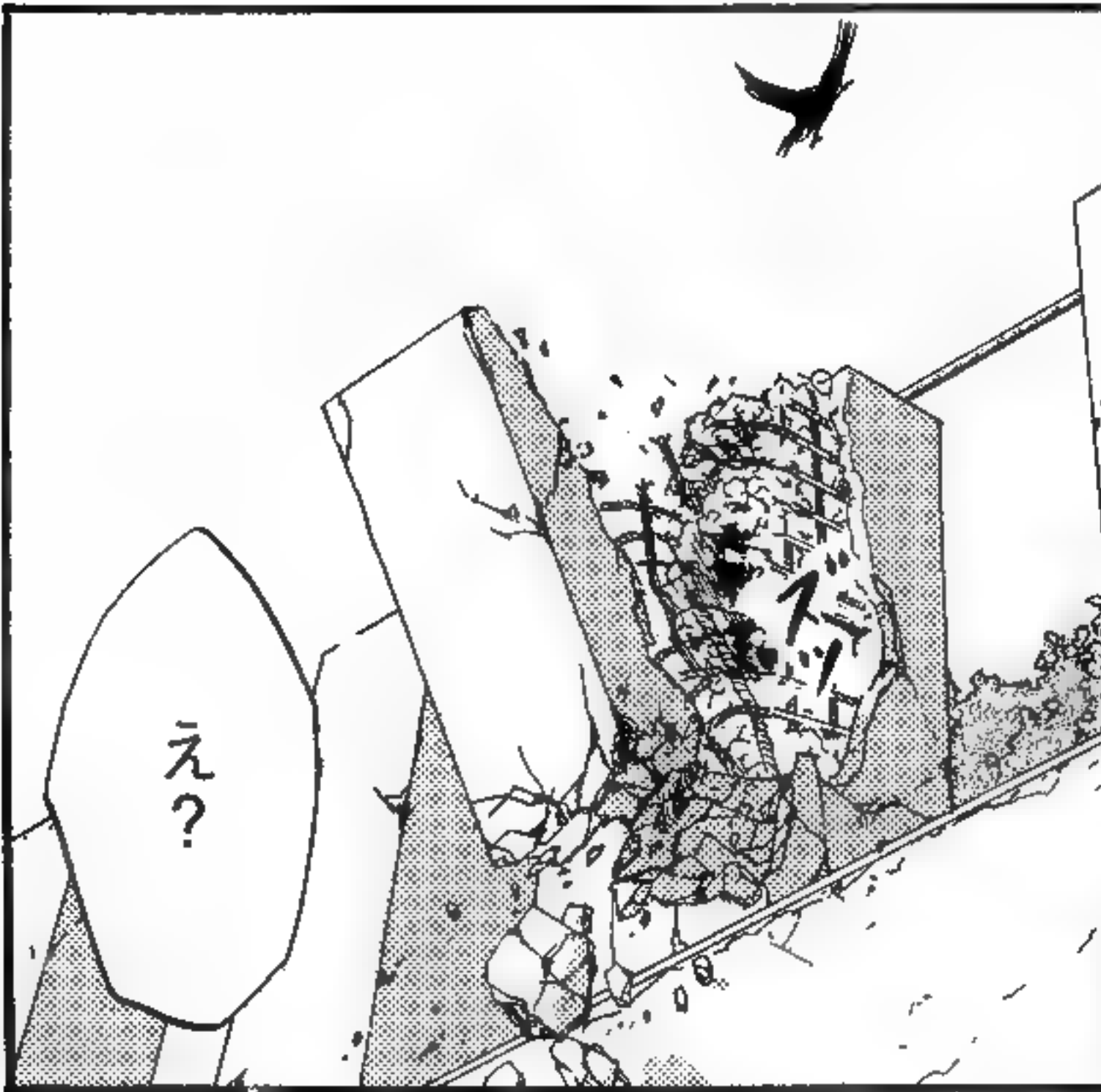
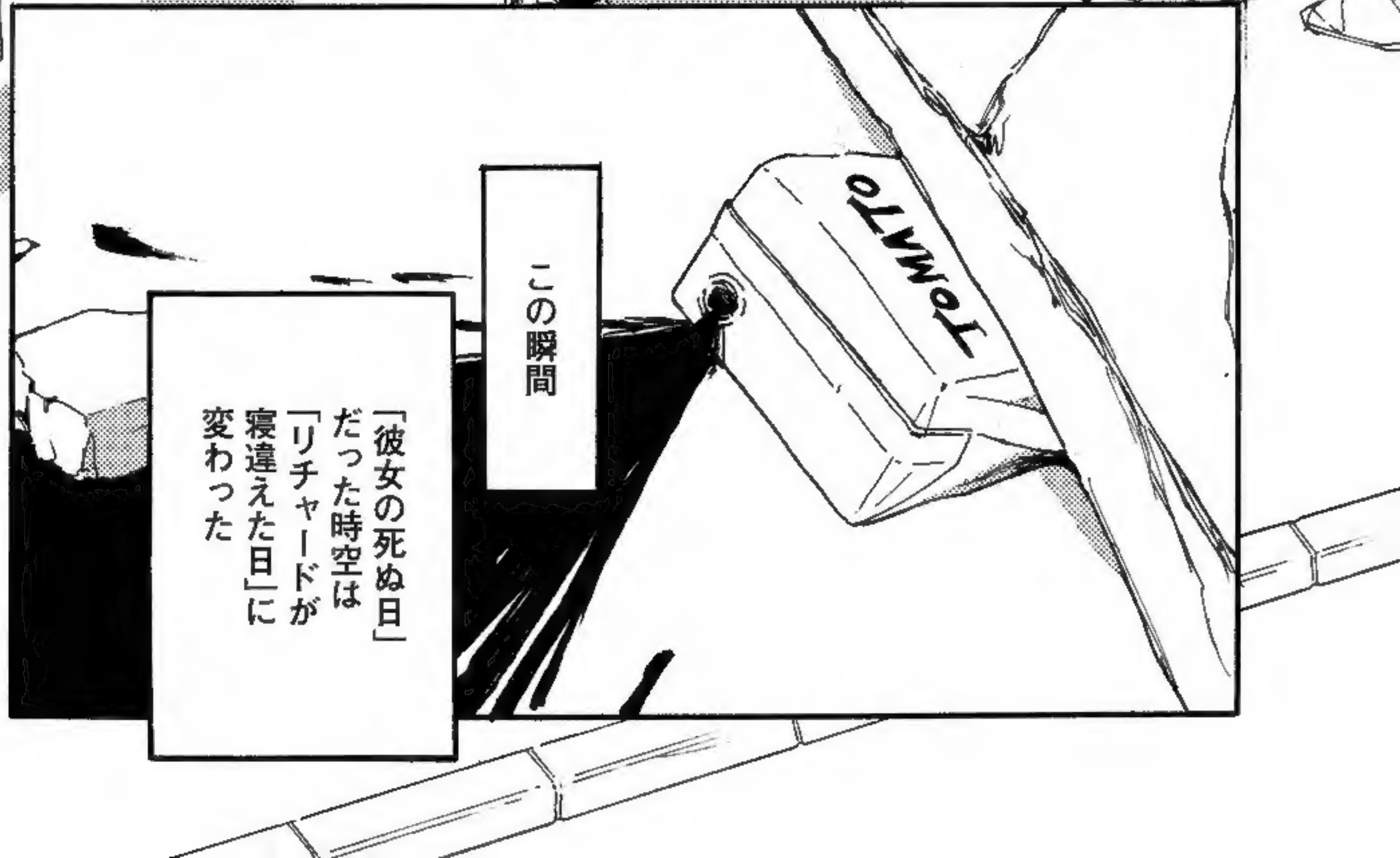
で
結局
予定通りに
彼女は本屋を
出て行く――

あー
恥ずかしかった
…

とにかく
ここから早く
離れようっと
……
そう
今日は彼女の
死ぬ日――
時間あるし
CDでも
見てこよー…

一方――
イテテ…
英語教師のリチャードはまた寝違えていた
TOMATO
首を揉みながら出勤していたリチャードは
ビルの屋上に烏が留まったなと思っていた
アー

22

ピチャッ

この瞬間
「彼女の死ぬ日」
だった時空は
「リチャードが
寝違えた日」に
変わった
TOMATO

この時空では
リチャードは
この彼女
紀代美との間に
生まれる次女が
サンフランシスコの事業家と
結婚するまでの34年間
日本に住む事となるのだが——
Oh!
Kiyomi!
……
とりあえず
この後すぐ
リチャー
ド〜〜〜〜‼
自分が押し倒したせいで
肘をけがさせてしまったと
謝るリチャードが
おわびとして
今後個人的に
英会話レッスンを
してあげる(無料)と
言ってきかないので
R U OK?
だいじょうぶですか?
彼女はこの日で
英会話教室を
辞めてしまう

そして
やはり この時空でも
来ないなー
もしかして 曜日が かわったのかな?
ズ…
彼は何も知らずに 毎週木曜に ロビーで彼女を 待ち続けるのだった
リチャードのトマトジュースは甘い恋の味に変わり
彼のトマトジュースは酸っぱい
今日は彼女の死ぬ日／END